



## JAPANS HJERTE OG HJERNE – GENNEM KULTUR, MAD OG VANDRING

Japan har altid været omgærdet af mystik og lukkethed. Landet og dets befolkning har altid værnet meget nidkært om deres land, deres sprog, deres kultur. Og det er et helt unikt land. Det ligger i Asien, men der er ikke noget som helt kaotisk eller uorganiseret i det højmoderne samfund, der er så rent og velordnet og velfungerende, og vi sagtens kan lære meget her.

### Det kan du glæde dig til

Japan har smukke alper, som veksles med grønne dale. Indimellem er der vulkaner, som den ikoniske Fuji. Der er termisk aktive områder med kogende varme kilder. Langs kysten ligger de moderne storbyer som Tokyo og Osaka, mens vidunderlige gamle landsbyer bygget næsten udelukkende i træ ligger i bjergene. Og så er der de imponerende historiske borge, hvoraf nogle er mere end 1.000 år gamle, fra da Japan var et feudalt samfund med mange shogunater. Overalt ligger der shinto-helligdomme og buddhistiske klostre, der bevares og benyttes, som det er sket gennem mange århundreder. Uden for byerne er Japans landskab utrolig smukt.

Det gør Japan til en unik og fascinerende destination. Stille zen-templer og -haver er ofte blot et stenkast fra skinnende neonreklamer, traditionelle te-ceremonier finder sted i ultramoderne skyskrabere, og inden vi bliver lukket ind i elektroniske spillehaller, oplyst af neonreklamer, ser vi måske en bonde arbejde uanfægtet i sin rismark. På denne rejse starter vi i det ultramoderne Tokyo (med et anstrøg af den gamle kultur), fortsætter til Nikko Nationalpark og overnatning på et roykan. Siden følger Obuse og Matsumoto og den klassiske vandresti Nakasendo. I unikke Kyoto møder vi den vigtigste repræsentant for Japans ældgamle traditioner – her findes mange templer på UNESCO verdensarvslisten. Fra Kyoto tager vi til det historiske Koyasan, hvor næsten ingen vestlige turister finder til, og som er omgivet af den mest vidunderlige natur med kæmpe cedertræsskove.

### FYRHOLT REJSER

Undervejs på rejsen introduceres vi til en gastronomisk verden, der er meget anderledes end den danske. Fisk og ris er hovedingredienser i det japanske køkken, og maden er sjældent stærk. Et måltid – selv morgenmåltidet – består sjældent af under 12 – 15 forskellige ingredienser, og vi spiser hele tiden med pinde. Vi runder rejsen af i Osaka, der er kendt som Japans gastronomiske højborg, og her går vi på en af de udsøgte restauranter og spiser en dejlig afslutningsmiddag.

Velkommen til Kejserriget Japan!

### Dagsprogram

#### Dag 1: Afrejse fra Danmark til Tokyo

Vi flyver fra København med kurs mod Tokyo. Der er mellemlanding og flyskifte undervejs.

-/-/-

#### Dag 2: Ankomst i Japan, transfer til Tokyo

Når vi har overstået indrejseformaliteterne, bliver vi mødt af vores guide, og kører ind til Tokyo. Vi bliver indkvarteret på vores hotel.

Japans mægtige og vidtstrakte hovedstad. Tokyo var indtil for ca. 400 år siden en lille fiskerlandsby. Edo, som Tokyo dengang hed, blev i begyndelsen af 1600-tallet centrum for shogunen Tokugawa Ieyasus feudale styre, og det kan vi opleve en flig af det gamle Tokyo i bydelen Asakusa. Tokyo var allerede en millionby, da kommandør Matthew Perry i 1868 ankrede op i byens havn og dermed genetablerede Japans forbindelse med omverdenen. Det år blev også begyndelsen på Tokyos status som hovedstad. I dag er Tokyo et lysende eksempel på den japanske modernitet.

Ud over at være Japans hovedstad er Tokyo også landets største by, en fantastisk storby, hvis lige nærmest ikke findes. I modsætning til mange andre hovedstæder og metropoler i verden, har Tokyo bevaret en helt særlig karakter og atmosfære, der adskiller den fra alle andre byer. Der er et hav af skyskrabere, shintohelligdomme med buede tage, grønne parker, hvor roen er i højsædet, blinkende reklameskilte på handeleggaderne, og om hjørnet derfra bittesmå caféer og et andet sted på måske 6. sal i et højhus ligger en hel forsamling af restauranter. Og så er der et mylder af mennesker – på gader og stræder er de målrettede, i parkerne er de præget af ophøjet ro.

Vi tjekker ind på vores hotel i Asakusa distriktet, og spiser derefter aftensmad på en restaurant i nærheden af hotellet.

-/-/A

#### Dag 3: Sightseeing til fods i Tokyo: Asakusa, Tokyo Skytree, Teamlab Borderless

Efter et godt (og sikkert tiltrængt) hvil, tager vi hul på oplevelserne i Tokyo.

Vi skal på sightseeing, og vi tager allerede i dag traveskoene på. Turen foregår dels på gåben og dels med det meget effektive offentlige transportsystem, som vi dermed får en introduktion til.

I Asakusa distriktet skal vi opleve lidt af det Tokyo, der overlevede 2. verdenskrig. Især templet Sensoji med Tordenporten med de enorme rislamper spiller en central rolle. Det er Tokyos ældste tempel og er til ære for gudinden Kannon. Mange kommer her for at tænde røgelsespinde og vifte den hellige røg på sig for at komme af med dårligdomme eller opnå held i livet. En lang gade med små boder, Nakamise, går fra Tordenporten op til templet, og i den gade kan vi købe souvenirs og mad.

Som nabo til Sensoji ligger nogle spændende handeleggader med små specialbutikker, der handler med alt fra håndmedede knive til strømper. Som næsten nabo til den anden side ligger Sumida floden, og på den anden

### FYRHOLT REJSER

side ligger Asahi Beer Hall, der er tegnet af Philippe Starck og har et meget ikonisk kunstværk på toppen af bygningen.

Vi skal besøge Tokyo Skytree, et tv- og radiotårn med restauranter og observationsetage, som ligger i Sumido. Tårnet er 634 meter højt, og fra observationsetagen har vi en fantastisk udsigt over byens skyline. Desuden bliver det også tydeligt, hvor kæmpestor Tokyo er. Og hvis vejret er klart, får vi også en formidabel udsigt til det hellige sneklædte bjerg, Fujiyama.

Derefter fortsætter vi på gåben til Team Lab Borderless, en hel unik digital kunstudstilling, hvor vægge, loft og gulv i udstillingen inddrages og sætter nye standarder for digitale udstillinger.

Vi runder eftermiddag af med en metrotur til hotellet, hvor vi er tilbage sidst på eftermiddagen.

4 timer, ca. 13 km, 180 m op, 160 m ned.  
(M/-/-)

#### **Dag 4: Sightseeing til fods i Tokyo: Shibuya, Omotesando, Meiji templet, Shinjuku**

Vi lægger ud med at tage metroen til Shibuya, og her skal vi opleve verdens angiveligt travleste fodgængerovergang, Shibuya Crossing.

Herfra går vi til Tokyos nok mest fornemme forretningsgade Omotesando. På Omotesando ligger nogle af Tokyos mest spektakulære bygninger, arkitektur i verdensklasse! Det er også her alle de dyre designer- og mærkevareforretninger findes. Og den japanske kultur fornægter sig ikke: når en kunde forlader en forretning, står en ekspedient med overkroppen bøjet helt ned i 90° i ærbødig respekt for kunden. Nogle af sidegaderne til den meget dyre Omotesando udgør et superspændende alternativ, nemlig området Harajuku, som på nogle punkter er den nærmest anarkistiske modpol til den dyre Omotesando. Her slår de unge sig løs med farver og tekstiler, og vi kan møde alt fra unge udklædt som tegneseriefigurer til de største designere, der er på inspirationsrunde.

Dernæst venter shintohelligdommen Meiji Jingu, der er opført i 1920 til minde om kejser Meiji. Det er Tokyos største tempel, og det ligger omgivet af en smuk park med bl.a. enorme cedertræer. Tempelområdet flankeres af nogle imponerende torii-porte bygget af hele cedertræsstammer. Det er populært at blive gift her, så der er stor sandsynlighed for at se brudepar og gæster i traditionelle dragter her.

Vi fortsætter til Shinjuku stationen, det er verdens travleste station med over 3 millioner passagerer hver dag. Stationen er 1,5 km lang mellem de yderste perroner, og betjenes af mange jernbaneselskaber. Vi går herover for at opleve den travle ordentlighed, som præger japanske rejsende. Vi får så samtidig en forsmag på vores togrejse de kommende dage. I den underjordiske etage ved Shinjuku stationen er der et kæmpe madmarked med de lækreste råvarer og færdigretter i sirlige opstillinger og udstillinger – og altid i små portioner.

Lige i nærheden ses et af de nyeste skud inden for moderne arkitektur, den meget smukke Kokon-bygning, der med sine 203 meter rejser sig som en kæmpe silke-kokon, samt Tokyos rådhus, tegnet af Kenzo Tange.

Herefter vandrer vi til gennem Shinjuku Gyoen National Garden, og videre til Marunouchi Tokyo Station Square. Herfra hopper vi på toget tilbage til vores hotel.

5 timer, ca. 14. km, 230 m op, 260 m ned.  
(M/-/-)

#### **Dag 5: Nikko Togoshu og Nikko National Park**

Vi lægger Tokyo bag os, og kører til Nikko Nationalpark. Turen tager ca. 5 timer inkl. pauser.

Nikko, der betyder "sollys" på japansk, er både en nationalpark, der ligger på "Japans Romantiske Vej" og det er også en af Japans smukkeste helligdomme. Vi befinder os ca. 150 km nord for Tokyo, og lige ved indgangen til nationalparken ligger helligdommen Nikko Toshogu. Da Tokugawa regimet overtog magten i begyndelsen af

1600-tallet, gik over 15.000 håndværkere og kunstnere i gang med at bygge helligdommen i et naturskønt område, der i dag er Nikko Nationalpark. Resultatet er nogle af de mest storslåede bygninger konstrueret i fuld harmoni med den omgivende natur, og som er stedet, hvor shogunen Tokugawa Ieyasu er stedt til hvile. Nikko er i dag et symbol for skønhed og storhed, og er en del af UNESCOs Verdensarv.

Vi stopper ved Nikko Toshogu templet, og går en tur fra floden ind til templet og videre op i landskabet og retur til ned til floden.

Herefter hopper vi på den lokale bus den sidste 20 km frem til vores hotel. Vi skal op over bjerget, og kører gennem mange hårnålesving inden vi ankommer til vores hotel ved Chuzinji søen. Vi ankommer sidst på eftermiddagen.

Vi skal bo på en typisk japansk roykan, hvor vi også spiser aftensmad.

2 timer, 5 km, 225 m op, 225 m ned.

(M/-/A)

### Dag 6: Rundt om Chuzenji søen

I dag står der heldagsvandring på programmet. Vi vandrer rundt om Chuzenji søen fra Embassy Vila Memorial Park langs sydsiden af søen og har en formidabel udsigt til bjerget Nantai, der er en smuk konisk vulkan. Fra stien opleves Lake Chuzenji som et stille blågrønt spejl omgivet af tæt skov. Mount Nantai rejser sig majestætisk over bredden, med stejle, stenede skråninger og skiftende lys. Som vandrer mærker man både roen fra vandet og bjergets smukke profil. Dyrelivet ved Lake Chuzenji er rigt og varieret. Omkring søen ses makakaber og sika-hjorte, mens rovfugle kredser over trætoppene. Ved søens bred er der padder og farverige fugle, men søen gemmer på ørreder og karper. Når vi når til Shobugahama, slår vi væk fra søen og vandrer op langs Yukawa floden og dens smukke vandfald, hvor Ryuzu vandfaldene er et højdepunkt. Mens vi vandrer, har vi udsigt til vulkanen næsten hele tiden – hvis ellers vejret tillader det. (Turen kan afkortes med ca. 2 km og en del højdemeter, hvis man synes den er for lang.)

Vi tager bussen det sidste stykke tilbage til hotellet.

6 timer, 18 km, 270 m op, 130 m ned.

(M/-/A)

VIGTIGT: pak tøj og andre nødvendigheder til de næste 2 dage/nætter i en separat taske/rygsæk, da vores kuffert bliver sendt fra hotellet til hotellet i Kyoto.

### Dag 7: Fra Nikko via Obuse til Matsumoto. Besøg på Hokusai Museet og Matsumoto Borgen

I dag skal vi med lyntoget Shinkansen til Nagano, der ligger i hjertet af De Japanske Alper og som i 1988 var værtsby for De Olympiske Vinterlege.

Fra Nagano kører vi i bus til Obuse. Her skal vi besøge Hokusai Museet. Katsushika Hokusai (31. oktober 1760 – 10. maj 1849) var maler, kunstner, trykker og ukiyo-eskaber, og han forfattede 13-bindsværket "Hokusai manga" og bogen med trætryk "36 landskaber med Fuji" (skabt omkring 1823-1829), som inkluderer "Bag den store bølge ved Kanagawa". Han var enestående på sin tid og hans indflydelse på japansk kunst kan ikke overdrives – ej heller på europæisk kunst! Han evner til at se og opleve var unikke, og fx tegnede han landskaber i fugleperspektiv, der især med nutidens øjne og teknologier kan virke skræmmende præcise. Museet ligger i den lille by Obuse, fordi det var her Hokusai levede sine sidste år.

Ved ankomst i Matsumoto tager vi til Matsumoto Borgen, en af 49 historiske og intakte borge i Japan. Matsumoto Borgen er en helt fantastisk borg og den ligger meget scenisk omgivet af en voldgrav og med bjergene i

## FYRHOLT REJSER

baggrunden. Den blev bygget i 1504, og det 7 etager høje tårn har bevaret sin originale, sorte træfacade og stensætning. Matsumoto-borgen er udnævnt som nationalmonument i Japan og regnes for sammen med Himeji- og Kumamoto-borgene at være de tre vigtigste borge i Japan.

Vi skal unde os selv en meget japansk oplevelse, nemlig et onsenbad. De der har lyst, kan følge med til et onsenbad. Matsumoto ligger i bjergene i et termisk aktivt område. Derfor er der varme kilder mange steder, og der er både private og offentlige onsenbade i byen. Et onsenbad forsynes med vand fra varme kilder, og det opfattes som sundt og helsebringende at bade i det mineralrige vand. At bade i et onsenbad rækker mange hundrede år tilbage i den japanske historie, og det er en måde at bade på, som japanerne ynder meget. En rejse til Japan er derfor ikke fuldendt, før vi har været i et onsenbad. Man bader helt nøgen i et onsenbad, og der er faste regler for, hvordan man gør. Helt frem den vestlige turismes indtog for ikke så mange år siden var alle bade fælles. I dag er de fleste bade kønsopdelte, men vi oplever alligevel en unik del af den japanske kultur. Der skal betales separat for adgang til onsenbadet, det er ikke inkluderet i turens pris.

Vi bor en nat i Matsumoto på Hotel Buenavista eller lignende.

1 time, 4 km, ubetydelige højdemeter.

(M/-/-)

#### **Dag 8: Heldagsvandring ad Nakasendo vejen**

Matsumoto ligger i Kiso Dalen, og gennem Kiso Dalen løber en meget velholdt del af den gamle Nakasendo vej. Den 534 km lange vej forbandt Tokyo og Kyoto i Edo perioden, hvor der også fandtes 69 "hvileområder". Vejen er i dag en velpræpareret vandresti, og naturen er smuk i området. Det er en stor oplevelse at gå denne korte strækning fra Magome til Tsumago, fordi vi oplever essensen af den klassiske Nakasendo vej, samtidig med, at vi ser smuk natur fra og i bjergene, og får indblik i klassisk japansk kultur.

Først kører vi i tog fra Matsumoto til Nagatsugawa, og derfra til Magome i bus, hvor vandreturen starter. Vi vandrer først 7 km fra Magome til Tsumago, begge landsbyer er meget smukke med gamle traditionelle træhuse og brolagte gader. Mellem byerne passerer vi gennem andre landsbyer, går gennem både fyrreskov og bambuslunde, går langs vandløb og passerer steder, hvor du kan se noget af den oprindelige brolægning, fra tiden, hvor vejen var en livsnerve. Vi passerer også et klassisk tehus, hvor vi få serveret en kop te og måske en syltet blomme og et bolsje. Fra Tsumago vandrer vi yderligere 6 km frem til Nagiso. Herfra kører vi tilbage til Nagatsugawa.

Overnatning i Nagatsugawa på Onsen Nakatsugawa ellign.

4 timer, 13 km, 350 m op, 500 m ned.

(M/-/-)

#### **Dag 9: Fra Nagatsugawa til Kyoto. Nishiki markedet og traditionel teceremoni**

I dag kører vi med tog fra Nagatsugawa til Kyoto. Først kører vi 2½ time med Hida Wide View Express toget fra Nagatsugawa til Nagoya, en meget smuk tur gennem De Japanske Alper. I Nagoya skifter vi til højhastighedstoget Shinkansen og kører de sidste 148 km på kun 40 minutter.

Shinkansen toglinjer og -system blev udtænkt og planlagt i 1960'erne, og fremtidssikrede Japans offentlige transport. Det er et fremragende togsystem, hvor det kun er shinkansen tog, der kører på skinnerne – andre typer tog er henvist til andre skinnesæt. Shinkansen kører med mellem 6 og 18 vogne. Dertil har hvert tog et navn og et nummer, fx Sakura 540. På informationsskiltene oplyses mange vogne det enkelte tog kører med. På selve perronen er der trykt ikoner, hvor vi kan se præcist, hvor vores vogn holder, fx "6 vogne – vogn 5" eller "12 vogne –

vogn 3". Og toget holder inden for få cm af markeringen. Så når man har fået øje på systemet, er det supernemt. På ægte japansk vis stiller man sig pænt i kø ud for det relevante ikon på perronen, og når alle, der skal af, er kommet ud, går man stille og roligt ombord i toget i den rækkefølge, man er ankommet i – ikke noget med at mase foran eller udenom! Japanerne er transportmæssigt fremsynede og er allerede i gang med at bygge et endnu hurtige togsystem, hvor togene kører på magneter, den først linje åbner om få år.

Kyoto var Japans hovedstad fra 794 til 1869, og i den tid shogunerne regerede landet, var det her hoffet levede skarpt adskilt fra almindelige mennesker. Som hovedstad var det også her landets smukkeste templer, helligdomme, paladser, pragtboliger og parker blev opført. Gennem flere generationer blev byens kunsthåndværkere dygtigere og dygtigere, og den dag i dag betragtes Kyoto som de oprindelige kunstarter og håndværks japanske vugge.

I dag, 1200 år senere, byder Kyoto på en glimrende mulighed for at fordybe sig i disse yderst forfinede kunstarter, som definerer selve den japanske kultur. Ikke færre end 1600 buddhist-templer, 400 shinto-helligdomme, tre paladser samt dusinvis perfekt anlagte haver giver os uendelige muligheder for spændende oplevelser. Efter ankomst i Kyoto tager vi på sightseeing på gågeb, Vi besøger Nishiki markedet, der er en lang smal bazargade, der er kendt som "Kyotos køkken". Her kan købes madvarer i sæson og alt, der har med mad at gøre, fx køkkengrej.

Vi fortsætter til en traditionel japansk teceremoni, en tradition, der har mere end 400 år på bagen. Du sidder direkte på gulvet foran en kvinde klædt i den smukkeste kimono.

Vi skal overnatte i Kyoto de kommende 4 nætter på Oakwood Hotel Oike Kyoto eller lignende.  
3 timer, 8-10 km, ubetydelige højdemeter.  
M/-/-)

#### **Dag 10: Sightseeing i Kyoto til Kinkakuji, Kiyomizudera Templet og Gion-distriktet, til fods og med metro**

Der er heldagssightseeing til nogle af Kyotos højdepunkter. Vi tager dels offentlig transport og dels går vi rundt. Vi begynder med Kinkakuji, Den Gyldne Pavillon eller Guldpavillonen. Pavillonen blev oprindeligt opført under Shogun Ashikaga Yoshimitsu (1358-1408), men blev nedbrændt af en ulykkelig munk i 1953. Den blev genopført i 1955 og er en tro kopi af den oprindelige bygning, med 100.000 stykker 22-karat bladguld. Dens spejlbillede i kyokochi-dammen (Spejldammen) er et betagende syn.

Derefter tager vi til Kiyomizudera Templet, der også er UNESCO verdensarv. Vi går ad små smalle brolagte stræder med gamle træhuse op til Kiyomizu, der ligger i den østlige del af byen oppe på en bjergside. Templet hedder oversat Det Klare Vands Tempel. Den imponerende og smukke tempelbygning er 3 etager høj, bygget i træ og tappet sammen – opført helt uden brug af søm eller nagler. Templet har en stor terrasse, hvorfra der er en formidabel udsigt over Kyoto. Det er et umådeligt populært sted at se solnedgangen fra, og udsigten får en ekstra dimension i efteråret, når bjergsidens løvtræer får smukke røde og gule efterårsfarver. Bag templet ligger Jishu helligdommen, hvor kærligheds- og ægteskabsguden residerer. Mange unge japanere kommer hertil for at bede om held i kærlighed og et godt ægteskab.

Midt på eftermiddagen besøger vi Gion, der er et af de berømte geisha-distrikter. Her kan man i dagtimerne opleve geisha-lærlingene, maikoerne, gå gennem gaderne for at gå på visit i tehusene. De er klædt i smukke farvestrålende kimonoer, men har ikke den klassiske hvide ansigtsmake-up på, den hører til om aftenen. Geishaer og maikoer opfattes i udlandet som prostituerede, men intet kunne være længere fra sandheden. Det er en 5 år lang uddannelse at blive geisha, og de er uddannet i kunst, musik og poesi, og deres primære funktion er at være

#### **FYRHOLT REJSER**

værtinder ved sammenkomster. At have en dygtig geisha som værtinde kan sagtens koste over 10.000 kr. for et par timer.

Vi overnatter i Kyoto.

3 timer, 8-10 km, 100 m op, 100 m ned.

(M/-/-)

#### **Dag 11: Nijo borgen og Sagano bambusskov**

Vi starter dagen med at besøge Nijo borgen, der er kendt som en ægte shogun-borg med fx knirkende gulve. Borgen er godt 400 år gammel og ligger omgivet af voldgrave i et enormt og meget smukt haveanlæg.

Kyoto er på 3 sider omgivet af bjerge, og Arashiyama-bjergene byder på nogle af de mest dragende og mest maleriske vandreture i Japan. Vi kører til Saga-Arashiyama, hvor vi kan opleve kunstinstitutionen "Kimono Alléen". Herefter går vi mod broen Togetsukyo, en 155 m brede bro, der spænder over Katsura-floden. Vel på den anden side, traver vi en tur til toppen af Arashiyama, hvor vi kan opleve formidable udsigter over Kyoto og samtidig oplever vi store grupper af makakaber. Vi fortsætter til zen-templet Tenryuji, hvor vi oplever en af de klassiske stenhaver. Herefter venter et højdepunkt: de tårnhøje og lårtykke grønne stængler af bambus i Sagano bambusskoven.

Transporten i dag er med offentlig bus.

Vi overnatter i Kyoto.

4 timer, 8 km, 220 m op, 220 m ned.

(M/-/-)

#### **Dag 12: Fushimi Inari og Komyoin templet**

Kyoto har så meget at byde på, at kunsten i virkeligheden er at begrænse sig. Et meget smukt sted vi dog må have med på vores rejse, er Fushimi Inari,

Vi taget metroen til helligdommen Fushimi Inari Taisha, der opnåede international berømmelse ifm. filmen "Mit liv som geisha". Helligdommen er hovedtempel for ca. 40.000 mindre templer over hele Japan, der er viet til den japanske ræve-gudinde. Overalt ser du stenfigurer af ræve og stierne ved helligdommen er flankeret af ikoniske orangerøde toriporte. Portene er skænket af mange forskellige personer, og giverens navn er skrevet med sorte tegn på porten. Der hviler en helt særlig stemning over stedet, hvor der i alt er op mod 10.000 af de orangerøde porte. Vi gør noget, som meget få turister gør: Vi går gennem alle toriportene til toppen af bakken.

Herefter fortsætter vi til Komyoin templet, som har en helt fantastisk grushave.

Derefter er der et par timer til fri disposition.

Vi overnatter i Kyoto.

4 timer, 7 km, 220 m op, 220 m ned.

(M/-/-)

#### **Dag 13: Fra Kyoto til Koyasan, byen med 100 templer og 10.000 lanterner**

Koyasan er en lille kulturel perle gemt væk oppe i bjergene, 100 km syd for Kyoto og Osaka. Stedets første bebyggelse var et tempel, som blev grundlagt i 819 af en munk, der søgte ro. Det fandt han på toppen af bjerget Koya blandt de enorme cedertræer, der er helt fantastisk smukke. Gennem de 1200 år siden grundlæggelsen, er der kommet flere templer og en del private boliger til, så der i dag er en helt lille samfund. Kongobu-ji templet og mange af de øvrige over 100 templer har tilknyttede klostre, samt bl.a. et universitet specialiseret i religionsstudier.

I den østlige ende af byen ligger Okunoin kirkegården, hvor områdets munke blev begravet. Med tiden er Koyasan og Okunoin blevet meget helligt for troende buddhister, og kirkegården er blevet gravsted for mange af Japans kejsere, shogoner, samuraier osv. Og sandt er det da også, at de tusindvis af gravsteder blandt de majestætiske cedertræer indgyder en ophøjet ro og ydmyghed. Endvidere er der også flere pilgrimsruter, der ender her på toppen af Koya, og derfor er området også fortrinligt til vandring.

Vi skal bo på et shukubo, der er et tempel med et aktivt kloster tilknyttet og som tilbyder overnatning for turister. Her kan man opleve forskellige grader af originalt tempel- og klosterlevevis sammen med stedets munke. Det er en spændende oplevelse, omend vi skal være forberedt på, at nogle af indkvarteringen er asketisk – nogle vil måske ligefrem sige primitiv – men det er ægte traditionel japansk stil med tatami måtter på gulvet, og med futonmadras direkte på gulvet, og den findes først frem om aftenen. Der er typisk eget toilet til værelset, men fælles bad (adskilt for m/k). Når man ankommer, tager man skoene af uden for templet, og så får man udleveret et par slippers, som man går rundt i indendørs. Man får også udleveret en "yakaka" – en kimono, som man bærer i forbindelse med badning og når man slapper af på værelset.

Maden er typisk vegansk og indtages siddende på gulvet.

Når vi er ankommet til Koyasan, tager vi traveskoene på. Vi går på skovstierne, og nyder udsigten over landskabet under os. Vi går op gennem Okunoin kirkegården, som er et af højdepunkterne i Koyasan. Den ligger i den modsatte ende af hovedgaden i forhold til byens indgangsportal og er et par kilometer lang. Her findes mere end 200.000 gravsten og en lang række af Japans kejsere, shogun'er og samuraier ligger begravet her. Som vi bevæger os op gennem kirkegården, vil vi se de mange små jizu statuer med rød "hagesmæk". Jizu'erne vogter over døde børns sjæle og er placeret der af børnenes forældre, familie og venner, der har syet/strikket/hækket de små hagesmække og huer for at ære og mindes de døde. I den fjerne ende af kirkegården ligger Kobo Daishi's mausoleum, hvor munkene især om formiddagen bringer offergaver i form af mad, ligesom der i løbet af dagen er ceremonier. Til højre for mausoleet ligger Torodo templet med de 10.000 lanterner. Fortællingen er, at de har brændt i over 1.000 år og vil brænde til evig tid.

Vi overnatter en nat i Koyasan på Fukuchiin Temple eller lignende.

2½ time, 8 km, 100 m op, 100 m ned

(M/-/A)

#### Dag 14: Fra Koyasan til Osaka

Tidligt næste morgen har vi mulighed for at deltage i messe eller meditation. Det er en unik mulighed for at få et indblik i munkenes hverdag. Efter den tidlige morgenmesse serveres morgenmaden. Herefter vandrer vi ind i bjergene langs Nyonin-Michi, en gammel sti, der engang blev brugt af pilgrimme og andre rejsende, der gik rundt om det hellige plateau mellem Koyasan og andre dele af Kii-halvøen. Stien fører ad en snoet skovklædt skråning forbi endemiske koyamaki-fyr, der stammer fra forhistoriske træer, der har vokset på Kii-halvøen i millioner af år.

Over middag kører vi til Osaka, og kontrasten er stor! Osaka er en travl og hektisk storby, hvis befolkning over hele Japan er kendt for at prioritere bordets glæder. I Osaka findes der flere Michelin restauranter end noget andet sted i verden.

Efter check-in på hotellet tager vi til Dotonbori, der er centrum langs den sydlige bred af Dotonbori-gawakanalen. Masser af neonlys, restauranter og butikker blandet med lidt atmosfære fra det 17. århundrede.

Vi bor 2 nætter i Osaka på Hotel Monterey eller lignende.

3 timer, 10 km, 150 m op, 150 m ned

#### FYRHOLT REJSER

(M/-/-)

### Dag 15: Osaka sightseeing

Vi tager metroen til et område, der er knapt så friseret, som meget af det vi har set indtil nu. Shinsekai betyder "Ny Verden" på japansk og er et distrikt i Osaka lidt syd for Namba Station. Området var vært for "National Industrial Expo" i 1903 og blev i de følgende årtier udviklet som et moderne eksempel på den vækst, Japan var inde i. Det 103 meter høje Tsutenkaku tårn var områdets stolthed. Tårnets udsigtsplatform er absolut et besøg værd med sin fantastiske udsigt over Osaka. Udviklingen i Shinsekai gik i stå efter 2. verdenskrig. I dag fremstår området som nedslidt og huser nogle af byens mindre bemidlede indbyggere, men distriktet har dog stadigvæk sin egen særlige charme. De mange små restauranter og barer kommer til live om aftenen. Mod syd parallelt med højbanen løber den gamle arkade, hvor man kommer ind i en verden som ikke har ændret sig i 50 år. Arkaden rummer fortrinsvis bittesmå barer, hvor de lokale får sig en lille en, alt imens de synger karaoke – så falsk at det næsten gør ondt. Men de hygger sig og stemningen er fantastisk.

Vi besøger her i Shisekai en af Japans bedste knivbutikker – her finder du alt fra masseproducerede knive til håndmedede specialknive – men uanset om det er det ene eller det andet, er knivene af meget høj kvalitet. Og butikken ejes af en dansker, der i Japan har fået det kærlige tilnavn "hr. Kniv" og som har medvirket i over 100 tv-programmer om knive.

Herefter går til vi den imponerende Osaka Borg, der blev bygget i 1583 på et tidspunkt, hvor Osaka skulle have været hovedstad. Sådan blev det aldrig, men det ændrer ikke ved borgens skønhed. Den har været brændt et par gange og troligt genopbygget, senest i 1931. Osaka Borgen var og er omgivet af et fæstningsværk, og er imponerende syn og et besøg værd. Og med al tydelighed byens stolthed. På den anden side af voldgraven ligger en helt moderne park, hvor man møder det moderne liv med motionsløbere, unge skatere, familier på vej til legepladsen osv.

Vi overnatter i Osaka

3½ time, 10-12 km, 120 m op 135 m ned.

(M/-/A)

### Dag 16: Hjemkomst til Danmark

I dag er der hjemrejse, og vi kører meget tidligt fra hotellet til Osaka lufthavn, der er anlagt på en kunstig ø i havet, det ser meget specielt ud. Herfra begynder vi rejsen tilbage til Danmark med hovedet fuldt af oplevelser og kufferten fyldt med spændende souvenirs fra rejsen i Solens Rige. Der er flyskifte undervejs. Vi lander i Københavns lufthavn i aften dansk tid.

(-/-/-) måltider ombord på flyet

### Sværhedsgrad

Rejsens sværhedsgrad er sat til 2. Flere af byvandringerne er dog kun sværhedsgrad 1.

Japan er et land, hvor man går meget og gerne benytter offentlig transport. Og det gør vi også på denne rejse. Derfor skal du være indstillet på, at vi kommer til at gå meget – også på den almindelige sightseeing del, hvor vi sagtens kan gå 12-13 km på en dag.

De deciderede vandredage bliver ikke udfordrende med hensyn til stierne. De er velpræparerende og der er ikke voldsomme/bratte stigninger og fald. Den længste dag vil være ca. 17 km. Godt fodtøj er nødvendigt.

**FYRHOLT REJSER**

Sondrupvej 74 | 8350 Hundslund | T: +45 – 3134 4044 | [info@fyrholtrejser.dk](mailto:info@fyrholtrejser.dk) | CVR.: 43646966 Rejsegarantifond nr. 3486

[www.fyrholtrejser.dk](http://www.fyrholtrejser.dk)

Vandredagenes sværhedsgrad er sat til 2.

#### **Praktisk information**

Minimums- og maksimumsantal:

Rejsen gennemføres ved minimum 14 deltagere. Der vil maksimum være 20 deltagere på rejsen. Hvis minimumsantallet ikke opnås inden bestillingsfristen, forbeholder vi os retten til at aflyse rejsen.

Sidste frist for annullering:

Hvis rejsen ikke kan gennemføres pga. for få tilmeldinger, vil den blive aflyst senest 35 dage før afrejse.

Forbehold:

Vi forbeholder os ret til at bytte om på turene, så turene ligger ikke nødvendigvis fast på de anførte dage.

Rækkefølgen kan blive ændret pga. vejret, pludseligt opståede forhindringer som fx vej- eller stiarbejde, et lukket frokoststed eller andet.

Måltider:

Inkluderede måltider er angivet under hver dagsbeskrivelse

M = morgenmad

F = frokost

A = aftensmad

= intet måltid inkluderet

Mad:

Det japanske køkken er meget anderledes end det danske/vestlige køkken. Ris, fisk og masser af grøntsager er hovedingredienserne. Mad er smagsmæssigt mild, med en del syltede/fermenterede ting. Der spises altid med pinde.

Visum:

Vi skal ikke have visum til Japan. Vi skal medbringe vores pas, som skal være gyldigt i min 6 måneder ud over opholdet.

Valuta:

Yen

Kreditkort:

Ja, i byerne, men landet er meget "kontant"-orienteret, og mange steder kan vi ikke betale med udenlandske kreditkort. Banker er ret fraværende i gadebilledet. Med kreditkort kan vi hæve kontanter i butikskæden Lawson, og på turistkontorerne kan vi veksle fra euro og us dollars til yen. Kort sagt, det er en god idé at have kontante yen med på rejsen.

Sprog:

Japansk

Afbestillingsforsikring:

Tegn evt. en afbestillingsforsikring, der dækker dig for rejsens pris, hvis du bliver syg og ikke kan rejse.

Rejseforsikring:

#### **FYRHOLT REJSER**

Rejseforsikring er obligatorisk for indrejse i Japan. Du er ikke dækket af hverken det gule eller det blå sygesikringskort, så derfor skal du sørge for at tegne en rejseforsikring, der dækker dig, hvis du bliver syg under rejsen. Vi anbefaler Gouda rejseforsikring.

Turleder:  
Kirsten Aagaard

### **Indkvartering**

Vi bor på 3-stjernede hoteller i 13 nætter og 1 nat på et kloster i Koyasan.  
Konkrete navne og adresser oplyses senere.

### **Datoer**

20. september – 5. oktober 2026

### **Pris**

Se priser på hjemmesiden

### **Prisen inkluderer:**

- Flyrejse fra København til Tokyo og hjem fra Osaka
- Togrejse med Shinkansen
- Transport med metro, bus og almindeligt lyntog som beskrevet i dagsprogrammet
- 13 nætter på 3-stjernede hoteller
- 1 overnatning på kloster i Koyasan
- 13 x morgenmad
- 5 x middag
- Omfattende udflugtsprogram som beskrevet
- Alle transporter, udflugter, entréudgifter i henhold til program
- Alle skatter og afgifter
- Kirsten Aagaard som turleder

### **Prisen inkluderer ikke:**

- Afbestillingsforsikring
- Rejseforsikring
- Måltider ud over de nævnte
- Drikkevarer
- Drikkepenge

Fyrholt Rejser, 6.12.26.